EL DIARIO PALENTINO.

Periódico de noticias generales, políticas é intereses de la Provincia

y órgano oficial de la LIGA AGRARIA de la misma

AÑO XI | PRECIOS DE SUSCRIPCION — En la Capital, un mes... 1 peseta. Fuera, trimestre...... 4 — Numero suelto, 5 céntimos. | Jueves 27 de Abril de 1893. No se publica los días festivos. | PUNTO DE SUSCRIPCIÓN. En la Redacción y Administración, imprenta y librería de Alonso é Hijos D. Sancho, 13.—Palencia. | NÚM. 2918

VINO

Se expende superior tinto y clarete en la acreditada bodega de D. Darío Cosío calle de San Bernardo, número 10, á 25 céntimos litro.

Los señores tenedores de acciones de la *Plaza de Toros* de esta ciudad, se servirán pasar á presentarlas para su examen, á la casa comercio de los señores Hijos de Polo, á fin de facilitar su liquidación, en el término de treinta días.

VINO

Desde hoy se expenderá superior tinto y clarete en la bodega de Don Manuel Rodríguez Bocos á 25 céntimos litro.

CASAS EN VENTA

Se venden las señaladas con los números 8, 10 y 12 en la calle Mayor principal de esta ciudad, para tratar del precio y condiciones, dirigirse á G. Colombres Astudillo, Mayor principal, 53, Palencia.

Sección editorial

EMILIO MARIO

Hoy que se halla entre nosotros el eminente actor, gloria de la Escena Española cuyo nombre sirve de epígrafe á estas líneas, creemos que nuestros abonados leerán con interés su biografía, la cual insertamos á continuación:

«Nació éste en Granada, el año 1838. Sintiendo desde sus más tiernos años marcada afición al teatro, no vaciló en dedicarse al arte de Talía, y alentado por sus amigos—quienes adivinaban que podría dar el Sr. Mario mucho esplendor al Teatro nacional, á la par que conseguir envidiable gloria—hizo su primera salida á la escena, en 1856, en el clasico coliseo de las tradiciones, en el Español, de Madrid, siendo premiado el genio artístico del novel actor con aplausos desapasionados Como nunca se pierde la semilla sembrada en terreno fecundo, sino que, por el contrario, produce plantas lozanas y el fruto apetecido, las lecciones que los maestros D. Fernando Ossorio y D. José García Luna dieron al Sr. Mario, supo éste aprovecharlas con tanta usura y enriquecerlas con su claro talento, que hasta en los primeros años de su carrera contaba el joven artista sus triunfos por sus presentaciones al público. Sin despreciar los aplausos de España, pero sì ganoso de conseguir al propio tiempo honra y provecho, ó, en términos más llanos, laureles y dinero, dirigió sus miradas á la rica América, como de algún tiempo á esta parte vienen haciendo todos nuestros artistas de mérito, y, al frente de una excelente compañía cómico-dramática, marchó á la Habana, donde ha sido muy bien recibido y ha trabajado con mucho éxito. Con la campaña hecha en la capital de Cuba, dió por terminada su excursión al nuevo mundo, y regresó al seno de la madre patria, en la cual desde entonces no cesó de desplegar su prodigiosa actividad y ha visto de día en dia engrosar con un nuevo florón la corona que le ha tegido el aplauso público.

Empresario, director y primer actor del teatro de la Comedia, desde que éste se abrió al público, en 1874, estrenó innumerables obras de los mejores autores contemporáneos, y á su iniciativa debemos el tener traducida á nuestro idioma alguna joya de la literatura extranjera, como el *Demi-monde*, de Dumas, cuya comedia, desde que la vió representar en París, en 1875, venía acariciando la idea de ponerla en escena en su teatro, lo cual consiguió, con éxito más que lisonjero, en la última temporada. Además de tener á su cargo la empresa y dirección del teatro nuevo de la calle del Príncipe, de Madrid, fué empresario y director de los principales coliseos de Sevilla, Valencia, Barcelona, Málaga, Cádiz, Pamplona, Córdoba, Valladolid, Palencia, Salamanca y otras capitales de la Península Las mejores compañías dramáticas italianas que hemos visto en Madrid, las ha traído él al teatro de la Comedia; y éste es uno de los muy contados, entre todos los de la corte, en los cuales las obras no se resienten nunca por falta de ensayos. Pone en ello especial cuidado el Sr. Mario, y no pone menos—en que los detalles en su escena se lleven hasta el último rigor, por cuyo motivo está mejor servida que las demás de Madrid y tan bien como las mejores del mundo.

El Sr. Mario tiene hoy la misma afición al teatro que en sus años juveniles; pero convencido de que para ser buen actor no basta la afición, ni la inspiración siquiera: que se necesita un constante estudio, así de la vida como de la escena, tanto del teatro como de la historia, no conoce el ocio: sus ratos de vagar los pasa hojeando libros, y sus vacaciones las dedica á visitar capitales extranjeras y á *aprender*—como dice él modestamente—entre los más grandes actores de diferentes escuelas. Sabido es que, entre éstas, las que más predominan hoy, ó mejor aún, las que verdaderamente imprimen sello peculiar al movimiento teatral contemporáneo, son la italiana y la francesa. El Sr. Mario muestra marcada predilección por la segunda, que se aproxima mucho más á la realidad que la primera, y se halla exenta de ciertas exageraciones, que en èsta predominan.

El Sr. Mario es artista de corazón, y penetra con facilidad los secretos del arte. Sabe ajustar siempre acento y actitud al personaje que representa y al lugar en que se encuentra; desprecia los efectos que á la parte menos ilustrada del público pueden causar los ademanes violentos y las voces descompasadas; prefiere el reposo al ímpetu y la calma á la precipitación, y busca, sobre todo y ante todo, la naturalidad. Los papeles en que más se distingue son los de actor de carácter.»

Desde la Corte.

Madrid 26 de Abril de 1893.

Sr. Director:

La *Gaceta* publica hoy la circular del ministerio de Gracia y Justicia dictando reglas para que á ellas ajusten los presidentes de Audiencia los nombramientos de Jueces municipales. Se prefieren los individuos excedentes de la magistratura y quedan pospuestos á 5.° lugar los abogados con bufete abierto, pues serán preferidos aquellos licenciados que no ejercen. La circular es sumamente elogiada por unos, si bien no ha gustado á todos, como ocurre siempre con esta clase de reformas, que satisfacen las aspiraciones de unos y matan las de otros.

En ambas Cámaras reinan vientos de tranquilidad. Apenas si se perciben en el movimiento de la opinión los ecos del debate del Mensaje en el Senado que no despierta ningún interés. En el Congreso siguen las cuestiones de actas y de incompatibilidades. Los interesados en ellas se mueven cual si se tratara de salvar la honra, mientras que el país se ve defraudado en la esperanza que concibió respecto de la extraordinaria severidad que iba á desplegarse en estos delicados asuntos de tanta importancia en el sistema representativo.

Ha resultado que Comisiones de actas y de incompatibilidades, Gobierno y mayoría de diputados electos, ha estado este año á la altura de otros años en que ha tenido efecto el nacimiento de Cortes.

Los telegramas comunicados por la Agencia Fabra trasmitiendo la notícia de haberse presentado con déficit de 37 millones de pesetas los presupuestos de Inglaterra y las dificultades financieras de Francia, han influído para que nuestros fondos no sigan el movimiento ascendente que se observaba en el mercado de París. Influye en todo esto la publicidad que se da en el extranjero del mal Gobierno ó administración municipal española. Claro es que lo primero que se toma en cuenta en esta clase de negocios es la situación de nuestra Hacienda, que no es próspera, y los probables remedios que no se ven cercanos.

En estos momentos se discute la prórroga de la ley de Tesorerías y el medio ó medios de realizar el empréstito. De seguro que el Gobierno llegará á un *modus vivendi* con el Banco, porque no puede ser de otra manera, así como llegará á un empréstito porque se debe y es preciso pagar.

En cuanto á conversión de la amortizable, impuestos nuevos y otros proyectos de que se habla, nada se sabe de positivo porque Gamazo no da noticia alguna. Pero ya en la próxima semana lo sabremos todos, porque el Gobierno aprieta por la constitución del Congreso y apenas constituído, leerá el ministro de Hacienda los planes rentísticos. Entonces veremos quienes tienen razón, si los amigos de Gamazo ó los que sostienen que su estancia en Hacienda constituye un gran fracaso.

El Gobierno tiene interés además en la pronta constitución del Congreso, porque no solamente no ha desistido del aplazamiento de las elecciones municipales sino que ahora cree que cuenta con tiempo y medios de sacar el proyecto adelante porque se simultaneará su discusión con la del Mensaje y se aprobará inmediatamente después que éste, para lo cual la mayoría hará declararse el Congreso en sesión permanente, único medio de contrarrestar la actitud de las minorías carlista y republicana que se oponen al pensamiento. Los conservadores votan á favor del Gobierno, pero es porque el jefe echa el peso de su influencia, pues hay varios personajes que no estan por el aplazamiento del modo que se ha planteado.

Esta tarde se ha oído mucho la siguiente pregunta: ¿A qué han ido á Palacio varias veces Moret y Sagasta juntos? El ministro de Estado ha dicho que no puede decir á qué, y de ahí que haya crecido el interés. Tengo entendido que no se trata de nada grave ni de trascendencia. El tiempo dirá.—De tratados no andamos bien: las gestiones de León y Castillo con Francia no dan resultado. —Continúan lloviendo denuncias sobre *El País*.—La Academia votó anoche el premio Cortina de cinco mil pesetas á favor de Echegaray.

De provincias y extranjero diré que los partes no dicen nada de mayor interés.

Suyo afcmo.—F.

Acerca del fallecimiento del actor Sr. Montenegro cuya noticia adelantamos en nuestro número de ayer, y el cual formaba parte de la notable Compañía que dirige el Sr. Mario y que actúa en este teatro, leemos lo siguiente en *La Libertad* de Valladolid, por ser el periódico que con más detalles da cuenta de tan triste suceso.

Dice así el colega aludido:

MONTENEGRO

Bien sabe Dios que comenzamos estas líneas profundamente emocionados, ante la tristísima realidad del hecho que las motiva.

Verificábase anoche en el Teatro de Calderón, según estaba anunciado, la función que á beneficio de los pobres de Valladolid, se había organizado por varios elementos de esta capital y llenaba la sala distinguida y numerosa concurrencia.

Los dos primeros actos del Tenorio, que era la obra escogida para allegar recursos á los desheredados de la fortuna, deslizáronse sin ningún contratiempo, pero, al dar cima al tercero, con los conocidísimos versos.

¡Imbécil! tras de mi honor
que os roban á vos de aquí.

el Sr. Montenegro, encargado del papel de Comendador, se sintió preso de un ataque apoplético, que le impidió pronunciar las últimas palabras; la precipitación con que los maquinistas bajaron el telón, fué causa de que el público no se apercibiera de nada.

El Sr. Montenegro subió á su cuarto establecido en el segundo piso del teatro y viendo que por momentos se iba agravando su situación, é iniciándose principios de paralisis, se arrastró como pudo hasta la contígua habitación ocupada por los Sres. Thuiller y García Ortega, quienes bien pronto se hicieron cargo del tristísimo estado en que se encontraba su querido compañero.

A las voces de dichos señores acudieron todas las personas que en aquellos momentos estaban en el escenario y bien pronto se corrió la triste nueva por la sala.

Cuando á los pocos minutos se personaron los médicos Sres. Gavilán y Arrimadas en el lugar del suceso, el señor Montenegro yacía completamente congestionado.

Prestados los recursos que la ciencia aconseja en tan críticos momentos fué trasladado en gravísima situación á su domicilio, desde cuyo punto no se separaron un instante de su lado, los artistas de la compañía y los numerosos amigos con que tan distinguido actor contaba en Valladolid, entre los cuales merecen citarse los catedráticos de la facultad de Medicina Sres. Ledo y Morales Arjona, quienes pusieron de su parte todo lo posible por evitar el terrible desenlace que á las tres de la madrugada de hoy, privó de la vida al que fué artista muy querido del público y modelo de caballerosidad y de hidalguía.

Era José Montenegro natural de Sevilla y contaba 48 años de edad, de los

M.C.D.2022

cuales más de veinte había dedicado á la escena, con gran aprovechamiento, formando parte de casi todas las compañías dramáticas y trabajando ante todos los públicos de provincia y singularmente el de Valladolid, en cuya capital había actuado en varias temporadas.

Ultimamente había sentado sus reales en el teatro de la Comedia de Madrid de cuyo público era muy querido por su buena voluntad y muy apreciado por sus excepcionales dotes artísticas, nunca amenguadas en los seis años consecutivos que perteneció á la Compañía del señor Mario.

Deja en la orfandad á su angustiada viuda y cuatro hijos á los cuales sostenía con el producto de su penoso y accidentado trabajo, no escatimando, como buen padre y buen esposo, ni la menor privación, ni el menor sacrificio por el bienestar de su desgraciada familia á quien adoraba.

¡Pobre Montenegro!

Sección oficial.

GACETA DE MADRID.— 26 Abril 1893

Presidencia.—Dos reales decretos decidiendo competencias.

Gracia y Justicia.—Real orden circular dictando reglas relativas al nombramiento de jueces y fiscales municipales.

Guerra.—Real orden circular disponiendo que la obra titulada *Cartilla de leyes y usos de la guerra* sirva de texto en todas las Academias militares, y concediendo á su autor, el capitán de Estado Mayor don Carlos García Alonso, la cruz del Mérito Militar pensionada.

Gobernación.—Real orden aprobando el pliego de condiciones para el establecimiento y explotación de una red telefónica en León, cuya subasta se verificará el 8 de Mayo próximo.

—Otra alzando la suspensión al Ayuntamiento de Puertollano (Ciudad Real), decretada por el gobernador de la provincia en 30 de Enero último.

***

BOLETIN OFICIAL DE HOY.

Parte oficial de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Gobierno de provincia.—Sobre presentación de solicitudes pidiendo pertenencias de minas.

Hacienda.—Continúa el Reglamento para la imposición, administración y cobranza de la Contribución industrial y de comercio.

Delegación de Hacienda.—Sobre el impuesto de consumos.

Juzgado de 1.ª Instancia de Peñafiel.—Requisotoria, citando y emplazando á Juan Cuesta Gumiel para que se presente á responder en la causa que se le sigue por hurto de leña.

Ayuntamiento de Revilla de Campos.—Señalando los días en que tendrá lugar la recaudación de la contribución territorial en aquella villa.

Local y Provincial.

Al hacer ayer el extracto de la sesión que celebró el Excmo. Ayuntamiento, omitimos consignar que nuestro amigo el Sr. Vélez usó de la palabra, enviando las gracias á la Comisión que estuvo en Madrid, para asistir à la Consagración del Ilmo. Sr. Almaráz por lo bien que había llenado su cometido y exponiendo que los gastos ocasionados por èsta debían pagarse de los fondos municipales.

Consignamos gustosos esta aclaración espontánea, por no dar lugar á interpretaciones ociosas.

Para mañana está señalada por esta Audiencia la vista en juicio oral de la causa del Juzgado de Baltanás, contra Clemente Hermano, por lesiones.

Está encargado de la defensa el Abogado D. Pedro Rodríguez y de la representación el Procurador D. Genaro Colombres.

En la circular que se dirige á los gobernadores con motivo del 1.º de Mayo se les ordena que prohiban las manifestaciones y los meetings que no sean en locales cerrados, y se les recomienda que adopten á la salida de las reuniones socialistas las precauciones necesarias para reprimir cualquier desobediencia.

***

Todas las noticias de los centros obreros más importantes, anuncian que no habrá el 1.º de mayo otras manifestaciones socialistas, que la celebración de *meetings* en diferentes poblaciones.

Por el ministro de Gracia y Justicia se publica en la *Gaceta* de ayer la circular dirigida á los presidentes y fiscales de las Audiencias, acerca del nombramiento de los jueces y fiscales municipales.

Ha fallecido en Madrid el conocido matador de toros *Valladolid*, á quien algunas veces tuvimos el gusto de ver en esta plaza.

Anoche ha llegado á Dueñas, procedente de Ilo-Ilo (Filipinas), la señora doña Clotilde Fernández de Romero, esposa de nuestro muy querido amigo el inteligente Ingeniero Agrónomo don Lorenzo Romero.

Dicha señora á quien acompañan sus hijos, permanecerá una temporada en dicha villa.

Desde aquí la envíamos nuestro respetuoso saludo.

Sabemos que el precioso arco que se está construyendo en la plazuela del Hospital, conmemorativo á la entrada que hará el domingo próximo en esta ciudad el nuevo Prelado, Sr. Almaráz y Santos, es á expensas de los obreros que se han encargado de las reparaciones efectuadas en el Palacio Episcopal, ayudados por varios feligreses de la citada parroquia.

Mucho nos complace consignar esta noticia, la cual demuestra los nobles sentimientos de aquéllos hacia el ilustrísimo Sr. Obispo consagrado de esta Diócesis.

Existe verdadero deseo de asistir esta noche al teatro con objeto de saborear la obra del eminente dramaturgo señor Echegaray, titulada *Mariana*, la cual ha sido premiada últimamente por la Real Academia Española.

Por este Gobierno se interesa la busca y captura de los presos Pedro Alonso García y Juan Burgato y Arias, fugados de la cárcel de San Fernando.

Por la Alcaldía de Frechilla se convoca á los señores Alcaldes de los Ayuntamientos pertenecientes á dicho partido judicial, para que concurran el día 3 del próximo Mayo á las 10 de su mañana, con objeto de discutir y aprobar si procede, el presupuesto carcelario correspondiente al próximo ejercicio.

La comisión provincial ha concedido pensiones de lactancia á Baltasar Castro, de Astudillo y Pedro Ramos, de Quintanaluengos.

Ingreso en la Casa Expósitos, á Valeriano Blanco, de Palenzuela, y en el Hospicio á Felipe Martín, de Herrera de Pisuerga.

Son dignos del mayor elogio los propósitos nobles y llenos de compañerismo que abrigaron anoche al Sr. Mario y demás artistas que tomaron parte en la representación, dedicando el producto íntegro de ésta, á la familia del desgraciado actor Sr. Montenegro, fallecido últimamente en Valladolid.

Nosotros aplaudimos dicho proceder que honra á la Compañía que con tanto acierto dirige el Sr. Mario.

Con atento B. L. M. del Sr. Administrador de Contribuciones de esta provincia, nuestro amigo D. Policarpo Cuesta, hemos recibido el *Boletín* en que se insertan los días y horas en que deben concurrir á dichas Oficinas los respectivos gremios, para el nombramiento de síndicos y clasificadores.

Para mañana están convocados los siguientes gremios:

Aguardientes, licores, espíritus y vinos extranjeros, á las nueve de la mañana.

Almacenistas de frutos coloniales, á las nueve y media de ídem.

Drogas por mayor, á las diez de ídem.

Almacenistas de hierros y metales, á las diez y media de ídem.

Almacenistas de tejidos, á los once de ídem.

Almacenistas de curtidos, á las once y media de ídem.

Fondistas, á las doce de idem.

Vendedores de alfombras, á las doce y media de la tarde.

Tienda de camisería fina, á la una de ídem.

Vendedores de tejidos por menor, á las cuatro y media de ídem.

Cafés públicos, á las cinco y media de ídem.

Pescados por menor, á las seis de idem.

Vendedores de ropas hechas, géneros ordinarios, á las seis y media de íd.

TEATRO

EL CURA DE LONGUEVAL

Existía verdadera ansiedad en el público palentino por ver y aplaudir en la escena á la eminente actriz Srita. María Guerrero, igualmente que á la notable Compañía que con tanto acierto dirige el primer actor D. Emilio Mario. Anoche vimos satisfechos nuestros deseos, asistiendo al debut que hizo aquélla con la comedia, arreglo del francés, titulada *El Cura de Longueval*.

Tratándose de una Compañía de las condiciones que tiene la que dirige el citado actor, era muy natural que se viesen ocupadas todas las localidades, asistiendo al teatro lo más selecto de nuestra sociedad.

La sala de aquèl, estaba brillante, destacándose en palcos y butacas lindos y elegantes grupos de señoritas que prestaban realce á tan hermosa velada. Sin embargo, el alma de los actores debía hallarse impregnada de tristeza, ante el recuerdo del compañero que hasta la noche del martes último compartió con ellos las tareas del arte, y de cuyo fallecimieto, ocurrido en Valladolid, casi en la escena, dimos cuenta á nuestros lectores en el número de ayer.

La predilección que tiene el Sr. Mario por la escuela francesa, le conduce muchas veces à poner en escena algunas obras que, después de no interesar por la novedad del argumento, tienen hasta mal definidos los caracteres de los personajes que en ellas se presentan, como sucede en la comedia puesta anoche en escena, admirablemente, eso si, pero que representada por otra Compañía que no reuna las condiciones que la que hoy dirige el Sr. Mario, hubiera aburrido al público.

Sucedió todo lo contrario, por las razones dichas. Es decir, porque el señor Mario es un Director de escena á conciencia y un actor notable; porque la señorita Guerrero es una actriz de talento que sabe identificarse con el personaje que representa, y porque los restantes artistas que tomaron parte en la función de anoche, caracterizaron admirablemente sus respectivos papeles.

Reseñaremos sucintamente el argumento de la obra.

***

Por fallecimiento de la Marquesa de Longueval, y no habiendo dejado esta herederos, se anuncia la subasta de sus bienes enclavados en el pueblo de que toma origen el marquesado. Aquí empieza la obra. El cura de Longueval, anciano venerable, dedicado exclusivamente á su sagrado ministerio y á socorrer á sus pobres, lamenta el fallecimiento de la marquesa, verdadera madre del desvalido, y que desde su castillo procuraba por aquella pobre feligresía. El cura recogió á Juan, siendo éste un niño, y vive con èl, yes en la actualidad oficial de artillería. La Condesa, carácter egoista vive también en el pueblo con su hijo Pablo, tipo del calavera á la moderna, descreído para el amor, audaz y consagrado á todos los pleceres de la orgía. La Condesa desea adquirir algunas de las fincas enclavadas en el marquesado, cuando sale el cura anunciando que el notario acaba de cerrar el remate, adjudicando todas aquèllas á la Sra. de Scot, norteamericana, en la enorme suma de dos millones, cien mil francos. La estupefacción en los que habitan la feligresía, es general, y la Condesa aumenta el sentimiento del cura, recordando que la Sra. Scot, á quien conoce, es de conducta dudosa y por ende protestante, con lo cual padecerá la religión católica que tan fielmente se observa en aquel pueblo. El cura se lamenta, recuerda á sus pobres, á quienes tal vez con la nueva dueña de aquéllas vastas posesiones, se les concluya todo socorro, y Paulina, ama de aquel venerable anciano, hace lo mismo. En esto se presenta la Sra. Scot, acompañada de su hermana Bety, joven alegre, pero de sentimientos nobles y caritativos, y después de saludar al respetable anciano, le anuncian que son las personas á cuyo nombre se han adjudicado aquellas posesiones. El cura y Paulina, ante la idea de que aquéllas son herejes, se asustan, y á varias preguntas del sacerdote, adquiere éste la convicción de que tanto Sofía como Bety, que este es el nombre de las norteamericanas, son católicas.

La alegría del cura no reconoce límites, aumentándose aquélla, al ver que la Sra. Scot pone á su disposición una cantidad crecida para los pobres de la feligresía, señalándole mensualmente otra con igual objeto. Sofía y Bety, que se han captado ya las simpatías de los dueños de aquella casa rectoral, comen en su compañía, empezando á interesarse Bety por el ahijado del Sr. Cura, ó sea por el noble y pundonoroso oficial de artillería. La señora Scot refiere su historia, comprendiendo todos que aquellas dos hermanas son dignas del mayor aprecio, y que la feligresía, por los actos de caridad y delicados sentimientos de aquéllas, no perderá nada con el fallecimiento de su antigua poseedora. Aquí termina el acto primero.

En el acto segundo la egoista Condesa ha organizado una brillante fiesta para obsequiar á la señora Scot y su hermana Bety, pretendiendo la mano de ésta para su hijo Pablo, sabedora de que aquélla posee ochenta millones. Al calavera descreído le parece muy fácil aquella conquista, aunque, estragado por la orgía, no tiene respecto al matrimonio los nobles pensamientos que tanto dignifican á aquél. La señora de Scot se halla dispuesta á proteger esta unión y su hermana Bety se interesa cada día más por Juan el ahijado del Sr. Cura, en tanto que el joven oficial de artillería oculta en el alma el amor que siente hacia Bety, el cual no declara, porque no crean le guía el interés hacia la enorme fortuna de la linda norteamericana.

Juan y Pablo hablan en un intermedio de la fiesta, y este último refiere el pensamiento que tiene su madre de casarle con Bety, cuya proposición acepta, únicamente por el dote de aquélla. Su corazón se halla seco para el amor santificado por la Iglesia, y será todo lo efímero posible. Juan censura acre y severamente aquellos propósitos y agriándose la cuestión, surje un desafío que ha de efectuarse inmediatamente. El señor Cura se entera, trata de disuadir á Juan de acudir al terreno de las armas, pero èste le habla de su honor mancillado, y parte. Bety se entera de esto por el Sr. Cura, y hace que éste corra inmediatamente á impedir el desafío, en tanto que ella, interesada vivamente por la vida de Juan, y sabiendo que éste ha de partir dentro de poco con su regimiento de guarnición á otro punto, se dispone á salir, á pesar de la noche tempestuosa y arrostrando todos los peligros, para convencerse de si el ser á quien adora pasa con el regimiento, señal de que ha salido ileso del desafío. Entra la Sra. de Scot, hermana de Bety, y observa los preparativos de ésta para salir, lo cual hace al poco rato. El desafío se lleva á cabo, y Juan desarma tres veces á Pablo, dando lugar á que este pida su reconciliación por medio de un abrazo, al noble militar.

Se desarrolla el acto tercero en la

M.C.D.2022

pobre casa rectoral. Bety cada vez más enamorada de Juan. Este se lamenta de que tenga que reprimir aquel amor intenso que consume su alma. Ha vuelto del punto á donde acudió con su regimiento, y tiene el propósito de volver á marchar lejos, á Túnez, con objeto de ver si la distancia le cura de la pasión que siente por Bety. Esta tiene una entrevista con Pablo, el cual, después de convencerse que Bety no le ama, promete ayudarla en todo y desinteresadamente para que se efectúe su casamiento con el noble Juan, saliendo los dos de la escena. Juan comunica al Sr. Cura su decidido propósito de partir. El venerable anciano le suplica no se separe de su lado, pues es el único apoyo que tiene en su vejez. Juan le refiere su amor, imposible de declarárselo á Bety por la diferencia de fortunas. El anciano le presta esperanzas y por las revelaciones de éste, comprende que Bety también le ama. Sale ésta diciendo al Sr. Cura que es necesario la oiga en confesión. Juan trata de retirarse, pero aquélla le contiene y su confesión es declarar que ama á Juan, que su felicidad consistiría en que el matrimonio santificara la unión de los dos, y que por él arrostrará todos aquellos peligros á que le sujeta la vida de militar.

En esto se escuchan los armoniosos acordes del órgano, y el cura conmovido, comprende lo que nuevamente acaba de hacer la Sra. de Scot, adquiriendo aquél instrumento para la pobre iglesia que carecia de él. Salen Sofía y la Condesa; se sorprende ésta de que el casamiento sea con Juan cuando le tenía preparado para su hijo, y los futuros esposos se disponen á recibir del Sr. Cura la bendición que les una con el sagrado lazo del matrimonio.

***

Este es reseñado sucintamente el argumento de la comedia, que ni tiene grandes efectos escénicos ni descuella por su interesante desarrollo. Es una obra más, arreglada del francés, que no puede formar época en los anales del Teatro.

Tiene su parte de inverosímil. No se comprende un carácter como el de la condesa, ni mucho menos el que, sin otra justificación que la del desafío, cambie repentinamente Pablo, pasando de joven acostumbrado á una vida de disipación, á ser punto menos que un doctrino.

La confesión de Bety, la creemos inocente, pues el autor podía haber apelado á otros recursos para que se efectuara su unión con Juan, así como debiera haber dado carácter más evangélico, mas típico, al venerable padre de almas.

El criado Bernardo, huelga completamente en la obra. Nos le presenta el autor como tipo del zafio descreido, y desaparece de la obra sin saber cómo ni por dónde, cuando tan fácil era volverle al buen camino.

Respecto á su ejecución, debemos confesar que fué admirable. La comedia, dadas las dotes de incomparable director que dominan en el Sr. Mario, fué puesta en escena, con todos los detalles que requiere su argumento.

La Srita. Guerrero hizo una Bety encantadora, demostrándonos su talento de actriz y recibiendo entusiastas y espontáneos aplausos. La Srita. Martínez, acertadísima en su papel de Sofía.

La Sra. Alverá y Srita. Cancio muy bien en los suyos de Condesa y Paulina, respectivamente.

Mario, el actor de siempre: con su talento y gran conocimiento de la escena, caracterizando á la perfección los personajes que representaron, los señores Balaguer, Garcia Ortega y Urquijo.

Todos se presentaron en escena á recibir los aplausos de la concurrencia, las actrices fueron obsequiadas con lindos ramilletes de flores.

La entrada mucha y distinguida.

Nuestra enhorabuena á los artistas, hasta la noche.

REMITIDO

Insertamos á continuación el que nos remite uno de nuestros suscriptores de Villasirga, y cuyo contenido se refiere á la casa E Sanz y C.ª de Barcelona.

Sr. Director de EL DIARIO PALENTINO

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Ruego á V. encarecidamente agregue mi nombre al de los señores que han formulado quejas en su ilustrado periódico contra la casa Sanz y Compañía (Barcelona), con motivo del Barómetro que anunciaron, pues estando comprendido entre los que fuimos objeto de tan descarado timo, creo procedente desde luego hacer otra nueva reclamación.

Tal es la idea que motiva estas líneas, por lo que le anticipa la más expresivas gracias s. s. q. b. s. m.,

Julián de Bustos

En el hospital de incurables de Madrid lo mismo que en todos los demás de España, la «Emulsión Scott» está dando excelentes pruebas de su fuerza y tónica reconstituyente

Madrid 25 Junio 1887.

Tengo la satistacción de manifestar á Vds. que he empleado siempre con *buen éxito su Emulsión Scott con los hipofosfitos de cal y sosa* en todos aquellos casos en que se hallan indicados los *tónicos analépticos ó reconstituyentes*, con la ventaja de haber sido perfectamente tolerado por el aparato digestivo, aun de enfermos debilitados por padecimientos de muy larga duración.

Dr. IGNACIO GATO.

Jefe facultativo del Hospital de hombres incurables.

El autor del Jabón del Congo, Victor Vaissier, proveedor en título, de S. M. el Rey de los Belgas, de S. A. el Bey de Tunez, etc., recomienda á su numerosa clientela, pidan en todas partes los polvos congolanos, adherentes é invisibles, y el Extracto del Congo perfume exquisito para el pañuelo.

Depósito central: Príncipe, 19 y 21.—Madrid

Seccion festiva

EL BUEY SUELTO

He dicho ya muchas veces
y lo vuelvo a repetir
y me propongo decirlo
aunque sea veces mil,
que es necesario concluya
la costumbre que hay aquí
y la cual refiero á todo
aquel que me quiera oir,
de que vaya por las calles
suelto el ganado, cual si
estuviera por el prado
paciendo en el mes de Abril.

Sí, señores: ese vicio
que tienen de permitir
que por calles transitadas
pase el ganado cerril
exponiendo al transeunte
como quien dice á morir,
me parece que debiera
cortarse por la raíz,
para evitar los percances
que pudieran ocurrir.

Ya el otro día, señores,
según en la plaza oí,
del barrio de Allende el Río
la procesión al venir,
salió un buey suelto bufando
lo mismo que un puerco espín,
y arremetiendo á la gente
que llegaba por allí,
trató, como aquel que dice,
de armar la de San Quintín.

¡Vamos, les parece á ustedes
que se puede permitir
que salgan toros lo mismo
que si fuesen á la liz
escuchando el toque agudo
del tauromaco clarín?

¿Les parece á ustedes bien
que cojan á un infeliz
y después de voltearlo
le dejen! voto á San Luis!
de igual modo que si fuera
la funda de un violín?

«El buey suelto bien se lame»
dice el refrán, pero aquí
es preciso que se lama
donde no pueda embestir.

Por lo tanto, yo suplico
por San Juan y San Fermí
y la Virgen del Camino
y el Santo Cristo de Onís,
que se dicte una medida;
vamos, que me oigan á mí!

¡Vaya, vaya, vaya, vaya!
¡Pues es un grano de anís!!

Clotaldo

Seccion mercantil.

PALENCIA, 27.—Desanimado ha estado el mercado por todos conceptos, pues las entradas han sido cortas y los compradores se hallaban retraídos.

Sin embargo han quedado colocadas las 200 fanegas trigo y 300 de cebada que próximamente han entrado á los precios de 44'50 á 45 reales las 92 libras trigo y de 21 50 á 22 reales fanega de cebada.

De los demás cereales, así como de legumbres, la entrada ha sido insignificante.

—

OSORNO 26.—Solo en trigo fué buena la entrada presentándose á la venta 750 fanegas habiéndose pagado á 45 reales las 92 libras, en los demás cereales fué nula la entrada.

En partidas se tomaron 1250 fanegas trigo al precio de 45'25 á 45'50 reales la fanega.

El estado de los campos es bueno y de continuar las lluvias, creen los labradores harán una buena cosecha.—*El Corresponsal*.

—

VILLADA, 26.—Regular entrada hubo en el mercado celebrado en este día, siendo el precio á que se cotizaron los cereales y legumbres, los que anoto:

Trigo 400 fanegas á 45'50 reales las 92 libras; cebada 80 á 24 reales fanega; centeno 40 á 26; avena 50 á 16; garbanzos 200 de 60 á 96; alubias 300 de 60 a 72; yeros 30 de 32 á 33; muelas 100 de 32 á 34; patatas 200 de 3 á 3'50 reales arroba.

En ganado se presentaron 800 ovejas emparejadas, 600 corderos y 200 carneros, quedando vendidos, 400 de las primeras de 80 á 100 reales, 300 de los segundos de 30 á 40 y 60 de los últimos de 96 á 116.

En vacuno hubo 280 reses, habiéndose vendido 250 cabezas para degollar de 54 á 60 reales arroba.

Los sembrados están buenos y el tiempo de lluvias.

Sostenida la tendencia del mercado.—*El Corresponsal*

—

VALLADOLID, 26.—En los almacenes generales de Castilla han entrado 200 fanegas trigo, que se han pagado de 46 á 46'25 reales las 94 libras.

La entrada en el canal fué de 180 fanegas trigo, que se han pagado de 46 á 46'50 reales las 94 libras.—*El Corresponsal*.

—

RIOSECO, 26.—Al detall se pusieron á la venta en este mercado, 200 fanegas trigo, cuyo precio para las 94 libras fué el de 45 reales.

Se hicieron varias ofertas en partidas á 46'50 reales las 94 libras.

Tendencia del mercado sostenido.

Anoche llovió con abundancia durante algunas horas.—*El Corresponsal*.

—

MEDINA, 26.—Con flojedad en los precios se presentaron al mercado de este día 200 fanegas trigo, siendo el precio á que se cotizaron las 94 libras de 44'50 á 45 reales.

En cebada no hubo entrada, siendo el precio nominal de la fanega de 24 á 24'50 reales.

Tiempo vario.—*El Corresponsal*.

Seccion religiosa.

Viernes.—San Prudencio, San Vidal y San Patricio.

Espectáculos para mañana

TEATRO

3.ª *de abono*

POR LA COMPAÑIA CÓMICO-DRAMÁTICA que dirige el eminente primer actor D. EMILIO MARIO

1.º Sinfonía.

2.º El jugete cómico en un acto y en prosa, nominado:

LA OCASION LA PINTAN CALVA

3.º Estreno del aplaudido drama en tres actos y en verso, original de Don José Feliú y Codina, titulado:

LA DOLORES

A las ocho y media.—Entrada general una peseta.

Ultima hora

Ministro enfermo

MADRID 27 (9'30 m.)

Se encuentra en cama molestado por una leve dolencia, el Sr. Ministro de la Gobernación, D. Venancio González.

Esta es la causa de que no haya podido despachar con sus compañeros de Gabinete, aunque se espera que en breve ha de encontrarse completamente restablecido.

El Nautilius

Ha llegado á Melburne (Australia) el magnífico vapor «Nautilius» después de una feliz travesía.

—

La cuestión del día

MADRID 27 (10'45 m.)

Se sabe de cierto que la Alta Cámara nombrará una Comisión de exministros para que entienda en el suplicatorio que ha hecho el Juzgado, para que el Senador vitalicio Sr. Bosch y Fustegueras se presente á declarar en el asunto municipal, cuando dicho señor era Alcalde del Ayuntamiento.

Las corrientes que dominan son las de que la citada Comisión se opondrá también á que el Senado conceda la autorización pedida.

La mayor parte de la prensa liberal opina que el Sr. Bosch debe presentarse á declarar, atendiendo al suplicatorio que se ha hecho á la Alta Cámara.

Los Infantes

Han llegado á Tenerife sin novedad alguna, SS. AA. los Infantes D. Antonio y D.ª Eulalia, después de haber sido objeto de demostraciones de simpatía, en los puntos donde ha hecho escala el vapor que les conduce.

—

Luchas políticas

MADRID 27 (12 m.)

A consecuencia de las luchas políticas suscitadas entre los partidos de la localidad, se ha intentado asesinar al Alcalde de Almagro (Ciudad Real).

Las autoridades y guardia civi del citado pueblo, han tomado todas las medidas conducentes á evitar que vuelva á alterarse el orden.

Mejoría

El Ministro de la Gobernación, Sr. D. Venancio González, continúa muy mejorado de la afección que le retiene en cama.

—

Los Emperadores de Alemania

MADRID 27 (1'45 t.)

Circula el rumor de que los emperadores de Alemania, se proponen hacer un viaje á España, con objeto de visitar á S. M. la Reina Regente, y recorrer algunas de las provincias andaluzas.

Caso de que sucediera ésto, se embarcarían en Génova con dirección á Barcelona.

Esta noticia, todavía no se confirma.

A los viticultores de Palencia

La Junta directiva en sesión celebrada el día 26 del actual acordó: que en vista de la visita girada por la misma en el viñedo y pagos de esta ciudad, y habiendo observado la plaga de *Coquillo* que se presenta, sobre todo en las vegas.

Se suplica á los dueños de los viñedos acudan á la limpia de los mismos, que por el ya dicho *Coquillo* se hallan atacados.

Al propio tiempo pone en conocimiento de los viticultores de esta localidad que por dicha Junta se pagará 50 céntimos kilo á los que presenten al Sr. Presidente de la Asociación, dentro del plazo de 10 días á contar desde esta fecha, justificando que es del término y campo de esta ciudad.

Palencia 27 Abril de 1893.—El Secretario, *Antonio de la Riva*.

Imp. de Alonso é Hijos,
Don Sancho, 13.

M.C.D.2022

ANUNCIOS PRECIOS ECONÓMICOS

SECCIÓN DE ANUNCIOS

COMUNICADOS PRECIOS CONVENCIONALES

GRAN TEJERÍA MECÁNICA DE PALENCIA

DE

CÁNDIDO GERMAN

Fabricación en barro duro de toda clase de productos cerámicos, aplicables á las construcciones. Cocción en horno continuo perfeccionado.

Los materiales que salen de esta fábrica, **única en Castilla que les hace en colores blanco y encarnado,** son muy superiores á los trabajados á mano y no ceden en nada como aspecto y calidad á los de las principales tejerías de España, las cuales tienen establecidos, no obstante, precios más altos que los míos.

Especialidad en baldosín, ladrillo hueco, de fachadas y teja plana.

Los pedidos se dirigirán á mi casa, Plaza Mayor, núm. 1, 2.°, desde donde se trasmiten por teléfono á la fabrica, para que sean servidos inmediatamente. Se dan muestras gratis á quien las desee.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañia de Seguros reunidos

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLOZAGA, núm. 1 (Paseo de Recoletos).

GARANTIAS

Capital social efectivo.	*Pesetas*	12.000.000
Primas y reservas.	»	40.697.980
Total.	»	52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía *nacional* contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 48.301.675,33.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas *más reducidas* que cualquiera otra Compañía.

Dirigirse á los Subdiretores Sres. HIjos de Grajal, Mayor Antigua, 154. Palencia

LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA

Revista de Bellas Artes, Literatura y actualidades.

LA MODA ELEGANTE

Periódico especial de señoras y señoritas, indispensable en toda casa de familia.

La Última Moda

Periódico semanal dedicado á la mujer.

Agentes en Palencia y su provincia, competentemente autorizado para recibir suscripciones á ambas publicaciones

ALONSO É HIJOS

DON SANCHO, NÚMERO 13

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA 1888 Y EN LA DE PARÍS 1889.

RUBINAT FUENTE AMARGA PROPIEDAD DEL Dr. LLORACH

ÚNICA AGUA DE RUBINAT PURGANTE, recomendada por todos los centros médicos de Europa y América. Empléase con eficacia en las enfermedades siguientes: Constipación pertinaz de vientre, infartos crónicos del hígado y bazo, obstrucciones viscerales, desórdenes funcionales del estómago é intestinos, calenturas biliosas, depósitos biliosos, calenturas tifoideas, congestiones cerebrales, afecciones herpéticas, fiebre amarilla, escrófulas (humors frets), obesidad (gordura), pudiéndose considerar el AGUA RUBINAT como el rey de los purgantes inofensivos.

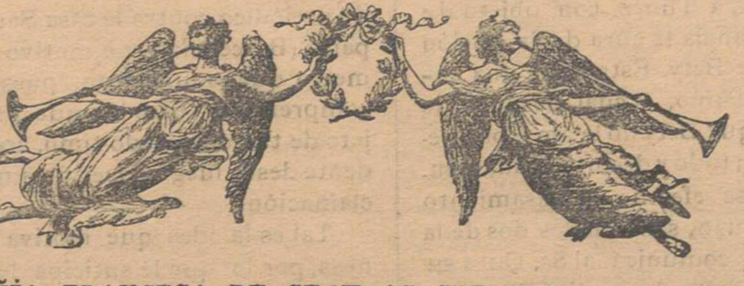
Para garantía de legitimidad exíjase la firma y rúbrica de Llorach.

Véndese en las principales farmacias y droguerías.

En Palencia, Farmacia de Natalio Fuentes é Hijo y Droguería de Leandro Escudero.

ADMINISTRACION: CORTES, 276, ENTRESUELO.—BARCELONA.

L'UNION



COMPAÑÍA FRANCESA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA HUMANA

FUNDADA EN 1829

Establecida en Paris en su Hotel, rue de la Banque, 15

RECONOCIDA EN ESPAÑA CON ARREGLO Á LAS LEYES VIGENTES

Inspección general y Dirección para España, Madrid, plaza del Callao y calle de Preciados, 25, principal.

Garantías que ofrece esta antigua y poderosa Compañía, **432.000.000 de reales** ó sean **108.000 000 de francos.**

Seguros sobre la vida entera, mixtos, á término fijo, combinados, (contratos de la Compañía muy ventajosos), rentas vitalicias y seguros de capitales diferidos.

Para toda clase de informes dirigirse al Sr. D. Julián de Laguardia, Subdirector en Palencia, San Juan, 4 pral.

Indicador de Ferrocarriles.

Horas de llegada y salida de los trenes de viajeros en esta capital

SERVICIO DESDE 18 DE DICIEMBRE DE 1892

Clase de los trenes.	CARRUAJES.	PUNTO DE PROCEDENCIA.	PUNTO DE DESTINO.	HORAS DE LLEGADA.	HORAS DE SALIDA.
Correo	1.ª 2.ª 3.ª	Madrid	Coruña y Gijón	5,40 m.	5'50 m.
Idem	»	Madrid	Santander	5,59 m.	6'17 m.
Mixto	»	Palencia	Madrid é Irún	»	6 m.
Idem	»	Madrid é Irún	Palencia	7,58 m.	»
Idem	»	Alar del Rey	Palencia	11,28 m.	»
Correo	»	Coruña	Madrid	11,40 m.	11'48 m.
Mixto	»	Palencia	Alar del Rey	»	2,30 t.
Idem	»	Palencia	León	»	3'30 t.
Mixto	»	Madrid é Irún	Palencia	8,33 n.	»
Correo.	»	Santander	Madrid	9'51 n.	10'03 n.
Correo	»	Gijón	Madrid	10,12 n.	10,22 n.

60 Años de Exito!!!

JARABE JOHNSON

Preparado segun la Fórmula del Profesor BROUSSAIS

Medicamento autorizado por el Gobierno Francés, despues del informe del Doctor Martin Solon

En nombre de la Comision de la Academia de Medicina

Contra las ***Enfermedades del Corazon, Bronquios y Pulmones, Asma, Resfriados, Catarros pulmónicos, Desórdenes de la circulacion*** con tendencia à la ***Hidropesía*** y ***Enfermedades de las articulaciones,*** etc.

Los profesores Broussais, Trousseau, Devergie, Andral, Fouquier, Alibert, Lherminier, Bennati, Barthelemy, Emery, E. de Salle, Fievé, Gaudet, Moynier, Marjolin, Regnault, Vitrac, Davet, Sellier, Alibert, etc., han proclamado sucesivamente las virtudes maravillosas de este jarabe.

Depósito: **ROCHER,** FARMACEUTICO, 112, RUE TURENNE, **PARIS**

Para evitar las Falsificaciones exigir sobre cada frasco la firma JOHNSON BOISARD y el Sello de garantía de la ***Union de los Fabricantes.***

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS

ZAFRAS PARA ACEITE

Se venden cuatro de cabida de 80 á 90 arrobas.

En la imprenta de este periódico darán razón.

CARRETES HILO

DEL

A 35 céntimos uno

Pidanse en los comercios de Ventura del Olmo y José Garrán.

AMA DE CRIA

Una casada, primeriza, con leche de ocho días, desea criar en su casa.

Dirigirse calle de los Pastores, número 33.

RECOMENDAR ESTA CASA

SASTRERIA DE VELAYOS

Novedades en lanillas y especialidad en trajes de niño, única en esta capital.

Mayor pral, 41 y 116.

AMA DE CRIA

Una soltera, primeriza, desea criar en casa de los padres.

Dirigirse á Bernardino Recio, en Villarramiel, calle de Morales, núm. 36.

500 PESETAS

Se vende carretela en buen estado, ruedas nuevas, puede verse cochera, calle Nueva ó Mayor pral., núm, 133.

Guarniciones negras, medio servicio, se ceden á mitad de su precio.

OVEJAS

En el inmediato pueblo de Grijota, se venden once emparejadas.

El pastor Recadero, dará razón de su precio.

BODEGA "CALDERON,,

MEDALLA DE ORO

En la Exposición universal de Paris 1889

VINO FINO DE MESA

de la cosecha de 1889.

Se sirve á domicilio por docenas á **35** céntimos de peseta la botella (devolviendo el casco).

Los avisos se reciben en el escritorio de D. V. Calderon é Hijos, Mayor pral. 27, Palencia.

M.C.D.2022